

Научная конференция «Полевой сезон фольклористов»

*1–2 марта 2023 года,
Российский институт истории искусств, Белый зал
(Исаакиевская площадь, дом 5)*

1 марта, среда

11.30–14.00

Ведущая Ирина Валерьевна Светличная

11.30–12.00. Лобкова Галина Владимировна (СПбГК). Экспедиция на Пинегу спустя 40 лет (2022 год).

12.00–12.30. Хороших Анастасия Алексеевна (СПбГК). Фольклор пинежской деревни Веркола в материалах экспедиции 2022 года.

12.30–13.00. Вищуренко Юлия Геннадьевна, Булкин Сергей Владимирович (СПбГК). Рекрутский обряд села Лохново Пинежского района Архангельской области.

13.00–13.30. Тавлай Галина Валентиновна (РИИИ). Исторические певческие стили белорусского Восточного Полесья (Петриковский и Гомельский районы. Гомельской области)

13.30–14.00. Струтинский Иван Михайлович (РИИИ / Институт славяноведения РАН). Искусство балканских эпических исполнителей: лаутаров и гусларов.

14.00–15.00 Перерыв

15.00–17.30

Ведущая Наиля Юнисовна Альмеева

15.00–15.30. Крылов Кирилл Анатольевич (СПбГК). Похоронные причитания Курганской области. По результатам фольклорно-этнографических экспедиций.

15.30–16.00. Крылов Кирилл Анатольевич (СПбГК). Свадебные и лирические песни в традициях Курганской области. По результатам фольклорно-этнографических экспедиций.

16.00–16.30. Высоцкая Диана Андреевна (СПбГК). Хороводы и пляски в традиции старожилов Курганской области. По результатам фольклорно-этнографической экспедиции летом 2022 года.

16.30–17.00. Быстрова Алёна Владимировна (СПбГК). Инструментальное исполнительство в традициях Курганской области. По результатам фольклорно-этнографической экспедиции летом 2022 года.

17.00–17.30. Альмеева Наиля Юнисовна (РИИИ). Материалы экспедиции к кряшенам левобережья Камы летом 2022 года (Мензелинский, Нижнекамский и Чистопольский районы Республики Татарстан).

2 марта, четверг

11.30–14.30

Ведущая Станислава Валерьевна Кучепатова

11.30–12.00. Теплова Ирина Борисовна, Карась Юлия Александровна (СПбГК).

Экспедиция в Нейский район Костромской области летом 2022 года: окликания в Егорьев день и на Средокрестье.

12.00–12.30. Карась Юлия Александровна, Теплова Ирина Борисовна (СПбГК).

Вера Николаевна Переломова — собиратель и хранитель народных традиций (деревня Коммунар Нейского района Костромской области).

12.30–13.00. Будина Ксения Андреевна, Булкин Сергей Владимирович (СПбГК).

Традиция игры на гармонии в Нейском районе Костромской области (по материалам экспедиции 2022 года).

13.00–13.30. Файзрахманова Софья Нуруллоевна, Булкин Сергей Владимирович,

Светличная Ирина Валерьевна (СПбГК). Антонина Зиновьевна Буззубова (из посёлка Кужбал Нейского района Костромской области) — яркий исполнитель традиционных наигрышей на балалайке.

13.30–14.00. Ерлыкова Татьяна Сергеевна (Фольклорный ансамбль СПбГУ),

Струтинский Иван Михайлович (РИИИ / Институт славяноведения РАН).

Экспедиция к гармонистам Тверской и Смоленской областей.

14.00–14.30. Платонов Александр Николаевич (Ансамбль старинной крестьянской

музыки). Петербургские гармоники, псковские тальянки и гусли в частных коллекциях и музеях Псковской области.

14.30–15.00 Перерыв

15.00–17.30

Ведущие Ирина Валерьевна Светличная, Ирина Степановна Попова

15.00–15.30. Редькова Евгения Сергеевна, Быстрова Алёна Владимировна (СПбГК).

Результаты экспедиционной работы в с. Карпогоры и д. Шотова Пинежского района Архангельской области летом 2022 года.

15.30–16.00. Арынова Асель Даутовна (СПбГК).

Результаты экспедиционного изучения традиции обрядовых плачей в Абайской области Восточного Казахстана (экспедиционный выезд 2022 года).

16.00–16.30. Попова Ирина Степановна, Чижова Юлия Сергеевна (СПбГК).

Песенная традиция русских старожилов Удмуртской Республики в экспедиционных записях Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (2022).

16.30–17.00. Королькова Инга Владимировна, Тройникова Ольга Андреевна

(СПбГК). Семейная обрядность и обрядовый фольклор удмуртов-калмезов Селтинского и Увинского районов Удмуртской Республики.

17.00–17.30. Базилевских Вера Владимировна (АРБ), Бехтерева Ирина Валерьевна

(СПбГК). Инструментально-хореографическая традиция удмуртов-калмезов в полевых материалах 2022 года.